梅山嶺百鳥畫譜續編

天

1/0

第三拾壱號

六冊之内

SHOUT
SHARE
IT

清 新儂葉慶頤先生序

日本幸野梅嶺先生編畫

梅嶺百鳥畫譜續

東京書林

錦榮堂梓

FREER GALLERY OF ART

續百鳥畫譜序

余弱冠輒弄柔翰宦花鳥山水顧資性鈍拙迄未造詣間嘗竊論士夫淡漠寡慾卷舒行藏隨意會涉筆成趣豈務萬里路心領意會雖不習自筆玉若庸史乎日一水十日一山殫誠渴慮畫原貽誡

卒未能免俗蓋人資性之限狃才力所可勉強也然而文章必循軌範詩詞必循格律而後鎔鍛鑄史運以巧思則含華被實悉合準繩猶之羌卉須知向背翎鳥須知毛生色彩猶紅暈碧施諸香方臻神妙是画之於譜又安可少哉曩者日本梅嶺君曾訂百家畫譜三卷其圖繪之縝密鐫錄之精良久已爭重藝林矣書鴻寄芬復有續譜之刻請弁譜不揣蕪陋隨筆識如是雍未識如何

光緒十年歲次甲申鞠有黃
華之月新傭葉芝所書
於滬濱茶熏香温之室

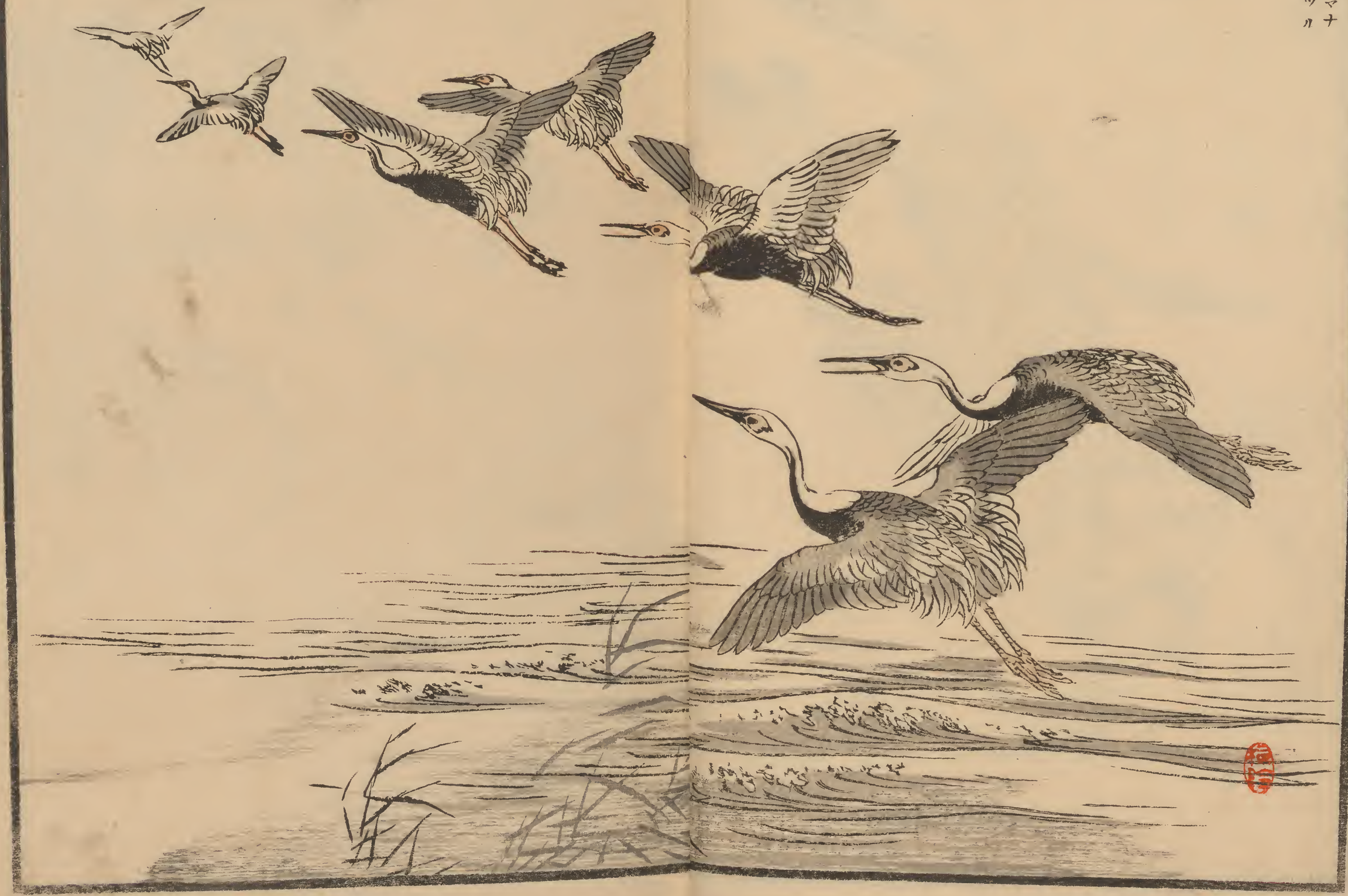
禁嶺百鳥画譜續編天之卷目録

鳳凰 ホウワウ　不二峯 フジサン
鶺鴒 ヤマガラ　郁子 ムベ
鸚鵡 ウ　陽柳 ヤナギ
鶫 ツグミ　黄天竹 キミナツテン
小本兔 コノハヅク　側伯 コノテガシハ
鶫 ライトリ　偃松 ゼンゼウマツ
岩啄木 アリスイ　石長生 スリバチ
胸黒鶺鴒 ムナグロセキレイ　稲花 イナヅマハナ
鶺鴒 マナヅル　嫩盧
巴鳧 トモエガモ　枯木 カレキ
金鳩 ニシキバト　仙茅 キンバイザ、
山鳧 ヤマケリ　石韋 イシヅバ
紅鶸 ベニヒワ　天茄児 ハリアサガヲ
鐮鷺 カマサギ　黄梅 ワウバイ
家鴨 アヒル　百合 ユリ
紅秧鶏 ヒクヒナ　鴨路草 ツユクサ

鳳凰 ホウワウ

羽斑鷸 ハマグラシギ
海漘 ハマチドリ
姉葉鶴 アヂバヅル
鵠 クダヒ
突厥雀 トツヘキジヤク
鷸鴣 シヤコ
灰鶴 リウキウヅル
水魚狗 キセミ
簸鶫 ヤブツクニ
無對鳥 フウテウ
鬪鷄 シヤモ
鷸 スヾメダカ
鵺 ヌエ
都鳥 ミヤコドリ
黑三稜 ミタリ
荒磯 アライソ
万年石 イハニマツ
芒 スヽキ
名護蘭
山溪 タニアイ
瑞桃 モヽ
白英 ホロシ
竹枝 タケ
梧 アヲギリ
玉蜀黍 ナンバンキビ
風楓 モミヂ
菖蒲 アヤメ
蘆 アシ

鶴鶉マヽ十ヅル



巴鳥
トモエガモ

鶸
ヤマゲラ

鸕鷀ウ

小木兎ヴコノハ

金鴽ニシキ

山鳥答

紅鶸 ベニヒハ

鶫 ツグミ

松鶏ノトリ

岩啄木アリスヒ

鎌鷺カマサギ

家鴨 アヒル

紅秧雞ヒグ
ヒナ

鳧黑鷸鷸ムナグロ

羽斑鷸 ハマダラシギ

木魚狗 キセキレイ

海鵡 ハマチドリ

簸鶫 ヤブツクミ

姈葉鶴 アネハヅル

無對鳥 フウテウ

鵠 クヾヒ

闘鶏 シャモ

突厥雀 トッケツジヤク

鷂 スバメタカ

鷓鴣 シャー

夜鳥ノエ

都鳥 ミヤコドリ

灰鶴 リウキウヅル

幸野楳嶺先生編画

楳嶺百鳥畫譜

着色全三冊
正價金壹圓五十錢

談譜ハ画京画學校長幸野楳嶺先生ノ揮毫ニシテ繪畫共進會第一回ノ節褒賞ヲ賜ヒシ物ニシテ其絶妙ハ論ヲ俟ス既ニ先生同會ニ在ツテハ第一二回共ニ銀印ヲ得ラレシ名手ニシテ鳥ハ自在ニ翱翔スヘク花ハ馥郁トシテ香ヲ發スヘシ其趣ノ工ナル眞ニ動植ノ情ヲ寫シ得タルト謂フ可キナリ世間画學ニ熱心ナル諸君及ヒ美術ノ工師ハ座右少シモ欠ヘカラサルノ珍畫譜ナリ

幸野楳嶺先生編画

工業圖式

着色全三冊
定價金壹圓廿錢

此圖式ハ先生ノ隨筆ニシテ森羅萬象漏ルヽトナク和漢ノ故事ハ言フニ及ノリ鬼神ハ人心ヲ感動セシメ勇士ノ骨格美人ノ艶麗ナル花ハ露ノ含ミ鳥獸ハ山野ニ遊ヒスヘシ尚ホ滑稽ノ戲画ハ自ラ膝ヲ落スヘシ喜怒哀樂ノ情態寫シ得テ最モ妙ナリ實ニ着圖ノ龜鑑ト謂フモ敢テ誇言ニアラサルナリ

幸野楳嶺先生編画

人工續編

着色全三冊
定價金壹圓五十錢

曩ニ先生ノ百鳥画譜ヲ發兌セシニ大ヒニ朝野諸君ノ賛成ヲ得且ツ洽ク海外ニマテ輸出ナスモノアレ全ク先生ノ妙手凡ナラサルノ致ス所ナリ然ルニ前編紙數限リアリテ其全キヲ盡サス依リテ諸彦頗ル遺憾トナス故ニ亦先生ニ乞フテ猶拾遺一百圖ヲ撰ミ今回上梓シ以テ續編トナス弥〻着圖ノ眞ニ逼ルハ篇ヲ閲シテ其虚ナラサルヲ知リタマヘ

幸野楳嶺先生編画

蟲類畫譜

此篇ハ同氏年来ノ寫生ヨリ出シモノニシテ蟲類ノ生ルカ如キ尚ホ原野ニ聲ヲ發スルカト疑フヘシ時繪陶器七寶彫物縫取等ノ下画ニハ百鳥画譜ト共ニ有益ノ画譜ナレハ美術ノ諸君ハ勿論苟クモ繪畫ヲ好ムノ雅君ニハ無双ノ良譜ナリ

幸野楳嶺先生編画

花鳥畫譜

寫生着色全二帖
定價金貳圓

是ハ着色精細最モ美麗ナル画帖ニシテ花鳥ノ寫生ナルハ恰モ艸野ニ在ツテ其眞景ヲ見ルカ如シ加フルニ季候ノ適時性質ノ能否并ニ異名等一丁毎ニ悉ク記述シタル頗ル辨ニシテ且ツ有益ノ画譜ナレハ春日秋夜ノ長キモ此帖ヲ弄友トナサハ更ニ倦ムコトナキノ画帖ナリ

橘雲峨先生画

花鳥畫譜

着色全一冊
定價金貳十錢

先生ノ筆力ハ粗ナレ𪜈意ヲ用ユルハ則チ密ナリ所謂無法ニ入テ有法ニ歸スト言フカ如キ非凡ノ妙手ナレハ風致至テサル所ナシ南画有志ノ雅君ハ最モ欠クヘカラサルノ画譜ナリ

(1884)

明治十七年十月廿日版權免許
同　年十一月　日出版

京都府平民
筆者　葦野梅嶺
下京第三組玉藏町
百三十壱番地

東京府平民
出版人　大倉孫兵衛
日本橋區通壱町目
十九番地

鮮齋永濯先生編画

鮮齋永濯畫譜　全一冊　定價金廿五錢

先生ノ画風ハ自カラ一家ノ宗ヲ興シタル當今ノ高手ニシテ最モ人物ヲ画クニ妙ヲ極メ且ツ皇國ノ古實ニ富ミタルハ世人ノ普ク知ル所ナリ此画譜ハ神代ノ昔唐ノ初メ印度擇迦在世ノ時ヨリ現今ニ至ルマテノ珍奇美事ヲ輯寫セシモノニシテ邈爽神儒佛ノ遺跡ヲ知ルノミナラス人物ヲ画クニハ摸範トナルヘキ勝レタル画譜ナリ

芝琳齋先生画

草木花鳥畫譜　全二冊　定價金七十五錢

芝琳齋子ハ狩野ノ末流ニシテ花鳥ヲ畫クニ尤モ至妙ヲ得タリ此帖ハ啻ニ花鳥ノミナラス景色ノ遠望ヲ副ラレタレハ猶一層ノ風致アリ且ツ諸工ノ下画ニナルヘキ着圖ナレハ最モ有益ナル画譜ナリ

兒玉永成編輯

新撰古代摸様鑑　眞寫着色全二冊　定價金壱圓五十錢

古代摸様タルヤ是マテ續々世ニ流布スト雖モ着色ヲ眞寫セルモノ有コトナシ故ニ今上梓ス所ノ新撰古代摸様ハ概ネ南都ノ古遺物ヨリ寫シ得タルモノニシテ着色ノ精妙古代ノ雅致ハ眞ニ實物ヲ見ルカ如シ都テ金銀銅鐵竹木牙角陶石織物等ノ下画ニハ必ラス欠クマシキ教鑑ト言フヘキ美冊ナリ

月光亭巖僊先生画

墨僊叢畫　全一冊　定價金廿錢

先生ハ北齋老人ノ高弟ニシテ能ク其筆法ヲ受ケ細画ニ頗ル工ミナリ此叢画ハ細人物ヲ悉ク撰ミ圖セシモノナレハ人物ヲ画カントスルニ最モ自在ナリ初學ノ兒童コノ圖ヲ以テ画道ニ入リ煉磨ノ功ヲ積マハ其神妙ニ至ルコト遠キニ非サルヘキナリ

緒方光琳先生画

光琳畫譜　全一冊　定價金五十錢

先生ハ當時一派ノ画祖ニシテ氣韵風致ノ神妙ナルハ世人ノ能ク知ル所ナリ且ツ此画譜ハ山水人物花鳥ヲ集メタレハ一目ニシテ超絶非凡ノ妙ヲ知ルヘキナリ今回再ヒ彫刻ニシテ廣ク世ニ益セント欲スルヲ諸画譜ト共ニ陸續購求ヲ賜ハランヲ

廣田曉山先生編

古代唐草摸様集　全一冊　定價金廿五錢

古代唐草摸様世ニ多シト雖モ皆画工ノ想像意匠ヨリ出ルモノニシテ風致氣韵ニ乏シク故ニ高尚ナル美術ノ摸範トナス能ハス香園氏爰ニ見アリ因テ西精古鑑ハ兵圖其他古書中ノ最モ工ミニシテ且ツ韵致アルモノ數百圖ヲ抜萃シ彫刻ノ精密ニシタレハ美術家ハ勿論世ニ此道ニ志ンアル諸君ノ教鑑ニアルヘキ無比ノ良冊ナリ